



## LES ENTREPRISES DU PÔLE

Diversité et richesse des domaines et des compétences

### L'ARTIFICE

La Minoterie  
Compagnie de théâtre  
et plateforme de création  
jeune public  
lartifice.com

### CATAPULPE

Agence de  
Communication Web  
catapulpe.fr

### CHAPET HILL

Studio publicitaire  
chapethill.com

### CIRQ'ONFLEX

Développement  
et promotion du cirque  
contemporain  
cirqonflex.fr

### COLLECTIF RAS

Recherche Action  
Scénique  
collectif-ras.org

### D'UN INSTANT À L'AUTRE

Créations entre écriture  
& improvisation, espace  
& musique  
uninstantalautre.com

### GRAND ENSEMBLE

Bureau  
d'accompagnement  
grand-ensemble.eu

### IBUC

Graphisme, cuisine  
& formation  
barbibuc.com

### JMF BOURGOGNE

Coordination régionale  
des Jeunesses Musicales  
de France en Bourgogne  
jmfrance.org

### LA VAPEUR

Scène de musiques  
actuelles  
lavapeur.com

### LE CIRQUE VÉGÉTAL

Compagnie de cirque  
& de botanique étrange  
cirque-vegetal.fr

### LE MURMURE

Éditeur à la marge  
editions-du-murmure.fr

### PÉNICHE CANCALE

Coopérative Culturelle  
& Bistrot Spectacles  
penichecancale.com

### PLAN 9

Promotion du cinéma  
indépendant, éducation  
à l'image  
assoplan9.com

### RADIO DIJON CAMPUS

Musique, culture,  
société  
dijon.radio-campus.org

### WHY NOTE

Centre de création  
des nouvelles écritures  
du sonore  
whynote.com

### Z'AM GRAPHISME

Atelier graphique  
de marquage textiles  
et objets  
marquage-textile-zam.com

### ZUTIQUE PRODUCTIONS

Événements artistiques,  
actions et médiation  
culturelles, services aux  
artistes et collectivités  
zutique.com

Steven Hearn, président de Scintillo :

« Solidarité, coopération et créativité économique peuvent être des moteurs puissants pour inventer un futur mieux partagé. L'avenir est assurément entre les mains de ces entrepreneurs d'un nouveau genre ! »

Philippe Bertrand, journaliste à France Inter :

« La Coursive Boutaric, c'est l'utopie réaliste par excellence. Elle recrée du lien social, elle réinvente une vie de quartier et elle mutualise les compétences culturelles afin d'affirmer que les arts et la communication sont au service de l'économie au même titre que les autres productions. »

Rémy Seguin, commissaire aux comptes et ancien président de l'Ordre des experts-comptables Bourgogne Franche-Comté :

« La Coursive Boutaric permet de faire prospérer des projets parfois a priori improbables mais dont nous rêvons et pour lesquels les circuits traditionnels d'encadrement n'ont pas conceptuellement les réponses adaptées. »

Philippe Foulquié, fondateur de La friche Belle de mai :

« La Coursive Boutaric rassemble des gens, des jeunes gens et quelques autres, qui ne craignent pas l'avenir. Ils préfèrent l'explorer pour le découvrir et l'inventer, avec autant de courage et de curiosité que d'obstination à aller jusqu'au bout de leurs désirs de véritables entrepreneurs. »

## LA COURSIVE BOUTARIC

2 rue Boutaric, BP 77106 / 21071 Dijon Cedex  
03 73 13 10 21 / contact@la-coursive.fr

Découvrir l'offre de services pour les acteurs publics et privés ?

Nos équipes concrétisent vos projets :  
Événementiel – Ingénierie culturelle – Communication

[www.la-coursive.fr](http://www.la-coursive.fr)



# LA COURSIVE BOUTARIC

Pôle d'entreprises créatives / Dijon  
COOPÉRER, POUR DÉVELOPPER  
L'ÉCONOMIE CULTURELLE ET CRÉATIVE

[WWW.LA-COURSIVE.FR](http://WWW.LA-COURSIVE.FR)





## L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE ET DE VALEURS PARTAGÉES

L'histoire débute alors que le renouvellement urbain du quartier des Grésilles à Dijon est engagé. Dijon Habitat, bailleur social de la ville, décide de mettre au cœur de ses préoccupations les habitants, et de valoriser leur mémoire à travers des productions artistiques grâce au concours d'opérateurs culturels dont Zutique Productions.

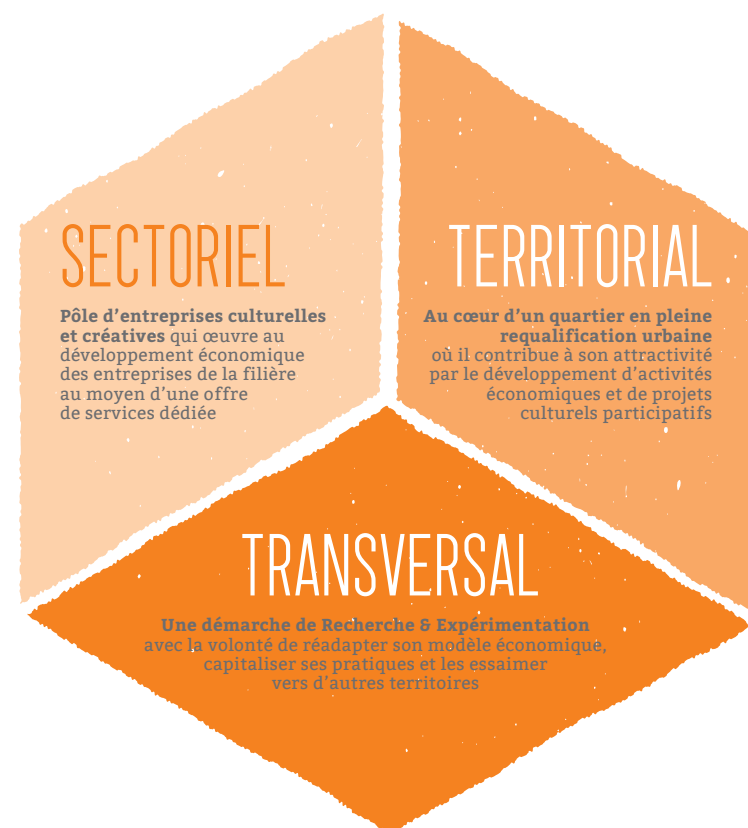
C'est un succès, alors quand Frédéric Ménard, directeur de Zutique, décide d'implanter son entreprise dans le quartier, Jean-Claude Girard, alors directeur de Dijon Habitat, lui propose d'occuper des appartements vacants situés dans l'immeuble Boutaric. Une décision basée sur des valeurs communes aux deux hommes. Pour le premier, c'est cette conviction forte que la culture ne se résume pas à l'art, mais peut être un moteur de développement social, humain et local. Pour le second, c'est son attachement à associer au renouvellement urbain du quartier, une redynamisation de l'intérieur par la mixité d'usage : mêler habitants et entreprises au sein même de l'immeuble.

Une, deux puis trois entreprises rejoignent Zutique productions au sein de l'immeuble Boutaric. Dès 2007, de nombreuses actions participatives associent les entreprises et les habitants du quartier. Le projet « Réenchantez l'Esplanade Boutaric » permet la création d'un jardin partagé, de mobilier urbain... et d'une association d'habitants.

En 2010, le pôle La Coursive Boutaric est créé avec comme principe partagé que le pragmatisme, l'intelligence collective et le partage d'expériences sont le terreau d'une croissance inclusive.

## LA COURSIVE BOUTARIC, 1<sup>ER</sup> PTCE EN BOURGOGNE

En 2014, La Coursive Boutaric est labellisée PTCE, pôle territorial de coopération économique, par l'État sur la base de ses trois objectifs de développement :



### Pôle territorial de coopération économique ?

Un PTCE est un regroupement d'entreprises de l'économie sociale et solidaire et d'entreprises commerciales qui coopèrent et mutualisent au service de projets économiques et sociaux innovants pour un développement local durable.



## UN PÔLE AU SERVICE DES ENTREPRISES CULTURELLES ET CRÉATIVES

La Coursive Boutaric rassemble une vingtaine d'entreprises culturelles et créatives dijonnaises partageant une même logique : celle de la coopération. Ce bouillonnement humain, ce croisement de compétences multiples participent d'une économie collaborative, base d'un développement durable profitable à tous.

Concrètement, La Coursive Boutaric propose un ensemble de services dédiés aux entreprises culturelles et créatives pour :

- **Accéder à de nouveaux marchés :** promotion d'une offre de services mutualisée en direction des acteurs publics et privés, portail de vente de compétences, veille et réponse commune aux marchés publics, accompagnement personnalisé...
- **Réaliser des économies d'échelle :** location de bureaux à loyers modérés, espace coworking, mutualisation de matériels et services, groupement d'achats responsables...
- **Adapter les compétences aux mutations du secteur :** état des lieux annuel des entreprises, programme de formations-actions, bourse d'échange de compétences...

Rejoindre le pôle ? Tous nos services en détail et les formules d'adhésion sur [la-coursive.fr/rejoignez-nous](http://la-coursive.fr/rejoignez-nous)

## LE PÔLE EN CHIFFRES

**18** entreprises culturelles et créatives adhérentes en 2015

**6** domaines d'activités : spectacle vivant, publicité, cinéma, graphisme, web, édition

**25** chefs de projet : experts, conseillers, communicants, développeurs de projet et médiateurs

**4 millions d'euros** de budget consolidé

**60** équivalents temps plein

**5** formes juridiques : association, EPCC, EURL, SARL, SCIC

**400 m<sup>2</sup>** de bureaux partagés