



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

La Cursive Boutaric 33 place Galilée 21000 Dijon
03 73 13 10 21 contact@la-cursive.fr www.la-cursive.fr

SOMMAIRE

LA COURSIVE, TIERS-LIEU CULTUREL DES GRESILLES	p. 4
CHIFFRES CLES 2022	p. 5
LES TEMPS FORTS DE L'ANNEE 2022	p. 6
PROGRAMME DE SENSIBILISATION, PROMOTION ET ACCOMPAGNEMENT DES TPE DE LA FILIÈRE CULTURELLE & CRÉATIVE EN BFC	p. 7
1. Accompagner et former	p. 7
1.1. Accompagnement de projets individuels et collectifs	p. 7
1.2. La montée en compétences entrepreneuriale	p. 8
1.3. Le Forum Entreprendre dans la culture # 8	p. 9
2. Animer un tiers-lieu	p. 10
2.1. Accueil en coworking et bureaux fixes	p. 10
2.2. Mutualisation de matériels et d'espaces	p. 11
3. Générer des projets collectifs bénéfiques à la filière et au territoire	p. 12
3.1. L'animation du pôle d'entreprises culturelles et créatives	p. 12
3.2. L'animation du groupe de travail Culture/Ecologie : « Nous sommes ressources »	p. 13
3.3. L'accompagnement du projet de Ressourcerie artistique et culturelle en BFC	p. 14
PROGRAMME D'ACTIONS EN DIRECTION DES HABITANTS DU QUARTIER DES GRÉSILLES	p. 15
1. Accompagner et former	p. 15
1.1. Accompagnement des projets individuels et collectifs	p. 15
1.2. Ateliers de formation à l'entrepreneuriat	p. 16
1.3. Etude-action Aime-Raude	p. 17
2. Animer un tiers-lieu	p. 18
2.1. La médiation par l'accueil et l'orientation des habitants	p. 18
2.2. Accueil en coworking	p. 19
2.3. Mutualisation de matériels et d'espaces	p. 19
3. Générer des projets collectifs bénéfiques aux habitants et au territoire	p. 21
3.1. Tours de main – Entreprendre dans la restauration autrement	p. 21
3.2. Soutien à l'action des commerçants du quartier	p. 22
3.3. Animer une dynamique avec les associations d'habitants	p. 22
3.4. Programmation des membres du pôle d'entreprises à destination des habitants	p. 22
3.5. Le Frigo Solidaire	p. 26
PROGRAMMATION DÉTAILLÉE	p. 27
COMMUNICATION	p. 29

EQUIPE

p. 30

PARTENAIRES

p. 30

LA COURSIVE . TIERS-LIEU CULTUREL DES GRÉSILLES

VISION & MISSION

Les membres de la Coursive partagent une même vision :

Créer un monde où la culture, la solidarité et la coopération permettent aux individus de s'accomplir.

Cette vision se traduit par deux missions développées en direction des acteurs culturels et créatifs de Bourgogne Franche-Comté, et des habitants de notre quartier, les Grésilles :

- 1. Proposer des ressources entrepreneuriales à travers un accompagnement, de la montée en compétences et l'animation d'un tiers-lieu,**
- 2. Générer des projets collectifs bénéfiques au territoire et à ses habitants.**

CHIFFRES CLÉS 2022

Fréquentation 2022 = 6050 visiteurs

23 temps de professionnalisation (ateliers et formations)

192 participants

170 participants au forum Entreprendre dans la culture BFC

32 professionnels culturels et créatifs conseillés

1 projet coopératif culturel « incubé » : Encore ! Ressourcerie art, culture et événement

25 habitants conseillés et coachés

1 projet coopératif d'habitant « incubé » : Aime-Raude

1639 utilisations du coworking

56 coworkers, dont 35 utilisateurs réguliers

55 locations et prêts des espaces de réunion (hors résidents)

1224 visiteurs pour des réunions de partenaires, quartier, métropole et région

10 événements culturels et citoyens

33 ateliers artistiques

1 exposition

1446 participants

LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE 2022

MARS

Matinée *Nous sommes ressources* – pour la transition écologique du secteur culturel local

MAI

Ateliers *Partition Graffiti – Portrait sonore du quartier des Grésilles* avec les enfants de l'école Flammarton et des accueils périscolaires Flammarton, York et Champollion

JUIN

Restitution du projet *Partition Graffiti* dans le cadre de Grésilles en fête

Matinée *Nous sommes ressources* – pour la transition écologique du secteur culturel local

JUILLET-AOÛT

2 éditions de *Place aux enfants*, journée ludique et artistique avec les commerçants du quartier

2^e édition de *Ladies' night*, un bal pour aller à la rencontre des femmes du quartier

SEPTEMBRE

Lancement de la 1^{ère} édition de *Tours de main* – Entreprendre dans la restauration autrement

Salariat du porteur de projet de la Ressourcerie culturelle *Encore !*

NOVEMBRE

Forum *Entreprendre dans la culture Bourgogne Franche-Comté*

PROGRAMME DE SENSIBILISATION, PROMOTION ET ACCOMPAGNEMENT DES TPE DE LA FILIERE CULTURELLE & CREATIVE EN BFC

1. ACCOMPAGNER ET FORMER

1.1. Accompagnement de projets individuels et collectifs

- **Nous proposons des rendez-vous conseil destinés à guider les porteurs de projets, qu'ils en soient au stade de l'idée, de la structuration ou du développement, vers les acteurs de l'accompagnement à leur disposition pour les conseiller dans leurs démarches, véritable facteur de pérennité pour les projets.**

Les Rendez-vous Conseil sont des entretiens individuels d'information et d'orientation des porteurs de projets et entrepreneurs du secteur culturel et créatif. Ils permettent de décrire le panorama des dispositifs d'accompagnement à la création, au développement et au financement d'entreprise. Nous transmettons également les contacts de réseaux et interlocuteurs spécifiques à leur activité culturelle et/ou créative.

Les porteurs de projet et entrepreneurs rencontrés lors des rendez-vous conseil se divisent en quatre profils distincts :

- étudiants et jeunes diplômés du domaine artistique
- salariés en reconversion
- personnes en recherche d'emploi ou bénévoles
- entrepreneurs en phase transitoire.

En 2022, 32 rendez-vous conseil ont été dispensés.

Ces rendez-vous conseil sont pris en charge par l'équipe salariée de La Coursive Boutaric. Depuis 2021, sur des thématiques plus spécifiques de type juridique, nous faisons également occasionnellement appel à Geoffrey Sidoisne, conseiller en création d'entreprise et chargé de développement au sein de l'association Risk.

Depuis 2020, nous mettons en place un suivi des entrepreneurs reçus en rendez-vous conseil et les recontactons afin de connaître autant que possible l'évolution des projets.

A cela s'ajoutent les suivis personnalisés des 25 entreprises adhérentes de l'association, à la carte et menés tout au long de l'année. 3 structures ont rejoint notre pôle d'entreprises en 2022, auprès desquelles nous réalisons également un diagnostic / état des lieux au moment de leur entrée, afin de déterminer et d'affiner l'accompagnement que peut leur apporter La Coursive.

1.2. La montée en compétences entrepreneuriale

» Sensibiliser & Informer : Cafés Coursive et Rendez-vous Paroles d'experts

Les Cafés Coursive décryptent un enjeu propre à l'entrepreneuriat culturel et créatif à travers des parcours de professionnels et la rencontre avec des réseaux locaux et nationaux.

L'objectif de ces rendez-vous : la création de synergies et la diffusion des bonnes pratiques dans le secteur. Débats ou rencontres, ils se basent sur l'intervention d'un expert sur le sujet, appuyé par le retour d'expérience d'un professionnel. Ces temps sont aussi dédiés à la mise en relation des acteurs et au « réseautage » afin de susciter des collaborations et des coopérations.

Cafés et Apéros Coursive en 2022 :

- « Ma microentreprise ne connaît pas la crise » le 10 février
- Apéro réseau le 2 juin
- « Linked'In, comment ça marche ? » le 6 octobre

Les Rendez-vous Paroles d'experts sont des ateliers de sensibilisation et d'information animés par des professionnels pour celles et ceux qui souhaitent entreprendre et rencontrer d'autres entrepreneurs.

Rendez-vous Paroles d'experts en 2022 :

- « Quels logiciels libres pour votre activité » le 29 mars
- Atelier pratique : « Créez vos supports de communication » le 26 avril
- « Les bases de la gestion administrative : créez votre tableau de bord pour mieux vous organiser et suivre votre activité » le 17 mai
- « Comment vendre autrement : Marketplaces et boutiques en ligne » le 14 juin
- « Cybersécurité : sécuriser ses données et protéger celles de ses clients, RGPD... » le 20 septembre
- « Comment réaliser une étude de marché efficace ? » le 4 octobre
- Atelier Pratique : « L'outil Canvas pour votre business model » le 25 octobre
- « Comment calculer votre prix de vente ? » le 2 novembre
- « Construisez votre budget prévisionnel » le 29 novembre

» Former : un programme complet d'ateliers et formations certifiantes

Depuis 2021, nous avons considérablement enrichi notre programme d'ateliers et de formations destinés à la montée en compétences des porteurs de projets et entrepreneurs culturels et créatifs.

Notre programme annuel récurrent constitué de demi-journées et journées d'ateliers et formations-action porte sur les fondamentaux de la gestion de projets et d'entreprises, organisés selon les thématiques suivantes :

- administration/gestion,
- développement,
- communication/marketing
- ressources humaines.

Ateliers et formations en 2022 :

- « Marchés publics : les bases » le 24 janvier
- « Renforcer la stratégie de son projet » le 8 février
- « Réaliser l'autodiagnostic de sa communication » le 1er mars
- « Savoir (mieux) lire ses documents comptables » le 12 avril
- « Construire une stratégie durable pour son projet » les 3 mai et 7 juin
- « Construire sa stratégie de communication » les 10 et 11 octobre
- « Préparer sa clôture comptable » le 13 octobre
- « Participation, mobilisation, coopération : construire de la puissance collective » les 18-19-20 octobre et 3-4 novembre

192 porteurs de projets, entrepreneurs et salariés de structures ont participé à ces différents temps.

1.3. Le Forum Entreprendre dans la culture # 8

➤ **La 8^e édition du Forum Entreprendre dans la Culture en Bourgogne-Franche-Comté s'est déroulé le mardi 15 novembre à Chalon-sur-Saône.**

Le temps d'une journée, le forum a investi les espaces de LaPéniche et du Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) autour d'une thématique transversale : « *Coopérer pour quoi, avec qui, à quelles échelles ?* », d'ateliers spécifiques à des filières proposés en partenariat avec la féma et l'APARR, respectivement têtes de réseau régionales de la filière des musiques actuelles et de l'audiovisuel, et enfin d'ateliers pratiques sur le développement de projets et la communication. Parce que nous envisageons le forum comme un espace pour que les acteurs de terrain prennent du recul sur leur activité, une présentation des travaux du laboratoire de recherches de l'axe *Art and cultural management* de BSB a été proposée, de même que des conférences sur la transition écologique et les liens entre la culture et le vivant

Le Forum 2022 en chiffres : 166 participants, 24 intervenants, 4 ateliers, 3 conférences, 1 séminaire de recherche, 1 table-ronde.

2. Animer un tiers-lieu

Notre tiers-lieu est avant tout une ressource pour les entrepreneurs culturels et créatifs de Bourgogne Franche-Comté, véritable écosystème propice à les accompagner tout au long de leurs projets, notamment par l'offre de bureaux en coworking et tous les services associés, en plus de la programmation et des rendez-vous conseil.

2.1. Accueil en coworking et bureaux fixes

» En 2022, la demande de bureaux fixes a augmenté et de nombreux réseaux de filières ainsi que des entrepreneurs de la filière audiovisuelle se sont regroupés à la Coursive, permettant ainsi une réelle synergie bénéfique à leur développement économique. L'axe ESS a également largement investi nos bureaux partagés, ce qui a permis d'enrichir les échanges et coopérations.

L'accueil en pépinière d'entreprises culturelles par l'accès à des bureaux fixes et un espace de coworking apporte indéniablement des conditions propices au développement et à la pérennisation d'entreprises culturelles et créatives sur le territoire régional.

En effet, travailler dans un espace collectif et adapté permet aux entrepreneurs de réaliser leur projet dans une ambiance chaleureuse où les compétences de chacun peuvent être mutualisées. C'est par un accès à un espace de travail à loyer modéré que tout salarié ou entrepreneur peut bénéficier de l'opportunité de gagner en autonomie sur son projet, de sortir de l'isolement et de développer de nouvelles activités économiques bénéfiques au territoire. Aussi, les formules sont adaptées à toutes les situations financières. L'ensemble des entrepreneurs peuvent en outre profiter d'une manière privilégiée de l'expertise de l'équipe permanente de La Coursive Boutaric, mais aussi de l'échange de bonnes pratiques et de compétences entre porteurs de projet et entreprises culturelles et créatives implantées.

En 2022, 32 postes de travail étaient occupés par des acteurs de la filière culturelle et créative :

Structures membres de notre pôle d'entreprises : Zutique Productions, l'APARR – Association des Professionnels du Cinéma et de l'Audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté, l'Association des Cinémas Indépendants Bourgogne-Franche-Comté, Faites un vœu – société de production de films documentaires, Z'AM Graphisme.

Structures et coworkers du secteur culturel et créatif implantés : Ne Soyons pas raisonnables - agence de communication, Les Petits Débrouillards Bourgogne-Franche-Comté, Le Pestacle - sensibilisation, accompagnement et animation de la communauté des tiers lieux, chargées de communication freelance, production phonographique, valorisation de la culture étudiante et développeurs web.

2.2. Mutualisation de matériels et d'espaces

En 2022, nous avons poursuivi nos prêts de salles et de mobilier, mais également notre matériel

technique pour l'organisation d'événements.

Nous avons aussi exploité La facette, outil de rencontre et de médiation pour le quartier, coconstruit avec les enfants des accueils périscolaires des Grésilles en 2021. Dispositif mobile, La facette a vocation à animer la place Galilée, et est mise à disposition des acteurs culturels adhérents de La Coursive Boutaric, leur permettant ainsi de mener des actions hors-les-murs.

Z'AM Graphisme, qui propose à l'année des ateliers de découverte de techniques de sérigraphie et de gravure à La Coursive, a pu les décliner de manière éphémère, sur la place Galilée.

3. Générer des projets collectifs bénéfiques à la filière et au territoire

La Coursive est historiquement un collectif d'acteurs qui porte un projet de développement solidaire et durable de leur territoire en intervenant sur les questions culturelles et créatives. Par la mise en commun des savoir-faire, la Coursive porte un rôle d'animation, de diagnostic et d'ingénierie de développement de projet sur l'axe : « la culture comme outil de développement territorial ».

3.1. L'animation du pôle d'entreprises culturelles et créatives

» Expérimenter des actions de développement économique

L'échelon du pôle qui regroupe 25 entreprises culturelles et créatives du bassin métropolitain dijonnais élargi est l'échelon pertinent pour faire émerger les besoins et les pistes de solutions pour consolider le développement économique de la filière.

Il est d'autant plus pertinent qu'il permet d'expérimenter ces idées, de les tester avant de les développer à l'échelon régional pour ainsi permettre le changement d'échelle des pratiques professionnelles vertueuses.

En 2022, nous avons poursuivi l'envoi d'une veille des avis de marchés publics potentiellement intéressants pour les membres du pôle (70 / an), ainsi que l'accompagnement à la réponse et l'apport d'affaires. Nous coordonnons et / ou portons également des réponses collectives à des appels à projet, des marchés publics et des prestations privées. **En 2022, ces réponses ont représenté un chiffre d'affaires de 15 000 euros.**

» Animer l'intelligence collective

Au-delà de l'expérimentation comme principe d'action central de notre pôle, la convivialité et l'animation de l'intelligence collective sont essentiels afin de faire émerger les idées innovantes :

- **Lors du Coursive Camp**, le 29 juin, les membres de La Coursive ont réalisé une carte sensible du pôle en compagnie de Chloé Aliénor, artiste pluridisciplinaire. Ils ont ensuite travaillé en groupes sur leurs valeurs communes, l'entrepreneuriat, le quartier, les questions écologiques, les projets de coopérations...
- **Ils ont également pu échanger lors du traditionnel repas de Noël**, le 8 décembre, repas préparé par les participantes à la 1^{ère} session de *Tours de main*, notre programme pour entreprendre dans la restauration autrement. Cf p. 21.

» Transmettre & Recevoir : le mentorat individuel et collectif

Depuis 2020, nous avons mis en place des rendez-vous de mentorat entre membres de La Coursive, afin de permettre à ceux qui en auraient besoin de bénéficier des conseils et de l'expérience de plus aguerris dans certains domaines.

A titre d'exemple, en 2022 nous avons mis en relation l'atelier-galerie Tâche Papier, qui cherche à monter en compétences sur la question de la médiation culturelle, avec La Vapeur pour travailler cette problématique.

En avril 2022, nous avons également initié un premier **temps de mentorat collectif** animé par l'association Laure et Amon et portant sur la mise en place d'ateliers artistiques. Il a suscité un réel intérêt, et révélé par la même occasion un manque d'offre de formation et d'outillage à l'échelle de la filière. Nous avons donc décidé de construire et proposer une journée d'atelier à destination de l'ensemble des acteurs de la région, qui a eu lieu en février 2023.

» Outils : des formations sur mesure

A notre initiative ou à la demande de nos membres, nous proposons également des **formations qui leur sont spécifiquement destinées, et ce à titre gracieux**. Ainsi, une première session de la formation « Sauveteur Secouriste du Travail » animée par l'AIST 21 a eu lieu à La Coursive en juin 2022.

3.2. L'animation du groupe de travail Ecologie/Culture : « Nous sommes ressources »

Depuis 2021, nous avons organisé six matinées de travail qui ont réuni plusieurs centaines d'acteurs culturels de toute la région pour lancer des actions collectives et ainsi concrétiser la transformation écologique et sociale de la filière culturelle en Bourgogne Franche-Comté.

Deux rendez-vous ont eu lieu en 2022, le 4 mars et le 9 juin.

» En 2022, le travail de mutualisation et d'animation d'une action collective bénéfique à la filière et à l'enjeu de transition écologique s'est poursuivi à travers des temps forts et l'accompagnement de projets sur les 2 axes suivants :

1. **Une Ressourcerie artistique et culturelle pour la BFC.** Cf ci-dessous.
2. **Multiplier les actions locales en faisant coopérer les acteurs volontaires.** Trois groupes de travail ont été créés en 2022, permettant de mettre en route de nouveaux chantiers tels que l'utilisation collective d'écocup organisateurs – public, la formation et la communication responsable.

3.3. L'accompagnement du projet de Ressourcerie régionale artistique et culturelle en BFC

Guy Tellez, le porteur de projet de la Ressourcerie, est accompagné par La Coursive depuis septembre 2021 et soutenu par le collectif « Nous sommes Ressources ».

Le projet présente un double objectif : recycler les déchets du secteur culturel et événementiel et sensibiliser/former à l'écoconception et au changement des comportements.

En appui au projet, La Coursive gère le portage financier de l'étude technique des flux et de faisabilité.

En complément, grâce à un financement à l'innovation, nous avons débuté en septembre 2022 le portage salarial de Guy Tellez pour mener à bien l'étude-action permettant le lancement de la Ressourcerie, portage qui prendra fin en août 2023.

Nous avons également poursuivi l'accompagnement entrepreneurial mensuel de Guy Tellez, ainsi que son accueil en coworking.

PROGRAMME D'ACTIONS EN DIRECTION DES HABITANTS DU QUARTIER DES GRÉSILLES

1. Accompagner et former

1.1. Accompagnement de projets individuels et collectifs

- **Nous proposons des rendez-vous conseil destinés à guider les habitants porteurs d'un projet, qu'il en soit au stade de l'idée, de la structuration ou du développement, vers les acteurs de l'accompagnement à leur disposition pour les conseiller dans leurs démarches, véritable facteur de pérennité pour les projets.**

Ces structures d'accompagnement sont : l'Adie, BGE Perspectives, Pôle Emploi, la Mission Locale de Dijon, le Pôle d'Economie Solidaire 21, la CAE Bourgogne, la CCI de Côte d'Or, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Bourgogne, France Active Bourgogne-Franche-Comté, les Cigales, la CRESS Bourgogne-Franche-Comté...

Les entretiens sont menés lors de rendez-vous individuels physiques à La Coursive, ou téléphoniques. Nous recevons en général une fois le porteur de projet et selon les cas, nous lui adressons un courriel post-rdv pour lui donner les contacts précis évoqués. De façon ponctuelle et selon leurs besoins et demandes, nous recevons les porteurs de projet entre une et trois fois suite au premier rdv, dans les mois d'après.

16 entrepreneurs et porteurs de projets du quartier des Grésilles ont été reçus en rendez-vous conseil, pour un total de 12h d'accompagnement. Les projets d'activité sont variés : traiteurs, vente alimentaire ambulante, boucherie, transport, bâtiment, coaching sportif, fibre optique, écouteurs écologiques...

Des informations et conseils ont également été dispensés lors de moments informels, à l'occasion de visites pour découvrir et en savoir plus sur le lieu, les jours de marché par exemple.

- **Depuis 2021, nous accompagnons les porteurs de projet collectif, notamment des projets associatifs.**

Ainsi, parmi les rendez-vous conseil que nous avons pu dispenser en 2022, deux l'ont été à destination de porteurs de projet associatif.

Nous avons poursuivi l'accompagnement de l'association Aime Raude, sous la forme d'un portage salarial d'une étude-action. Cf. détail ci-après.

Nous apportons également un soutien particulier à Saïda Achach, porteuse d'un projet d'ateliers de couture et de customisation de vêtements à destination des habitantes des Grésilles, afin de les sensibiliser au ré-emploi et de créer du lien social sur le quartier.

En 2022, elle a pu bénéficier d'heures de coaching renforcé avec Geoffrey Sidoisne et d'un accompagnement à la montée en compétences sur la création d'outils de communication par la chargée de communication de La Coursive.

Dans le cadre des temps de mentorat que nous avons mis en place avec les membres de notre pôle d'entreprises, Saïda a aussi pu animer deux sessions d'ateliers de customisation de vêtements à l'occasion de spectacles programmés par le Dancing, lors du festival Art Danse puis lors du festival Grésilles en fête.

- **En 2022, les temps de coaching personnalisé assurés par Geoffrey Sidoisne, ancien conseiller à l'Adie, se sont fortement développés : le volume annuel est passé à 30 heures.**

Afin de faire face à la demande, nous avons décidé d'allouer un volume accru à ce type d'accompagnement qui semble correspondre aux besoins des publics que nous rencontrons, qui fonctionnent la plupart du temps dans l'immédiat et dans une relative urgence.

9 porteurs de projets ont bénéficié de ces rendez-vous de coaching – ce qui représente 30h d'accompagnement.

Cette approche leur offre la possibilité de tester leur idée et de définir la construction de leur projet dans le temps, et permet de les sensibiliser à la nécessité de se faire accompagner. La plupart des porteurs de projet ont d'ailleurs sollicité plusieurs rendez-vous, ce qui nous conforte dans l'adéquation de la réponse que nous proposons avec leurs besoins, ainsi que dans le lien de confiance et le bouche-à-oreille positif qui s'est établi avec eux.

1.2. Ateliers de formation à l'entrepreneuriat

Nous positionnons notre action sur la montée en compétences, qui s'ancre au cœur de l'entrepreneuriat car c'est le déclencheur de l'envie d'entreprendre, et continuons bien sûr à développer le principe du faire ensemble dans la co-construction de ces temps avec nos partenaires.

- **Nous poursuivons notre travail avec BGE Perspectives, le Pôle d'Economie Solidaire 21 et la CAE Bourgogne en programmant et accueillant à La Coursive certains ateliers du cycle Paroles d'experts, ateliers de sensibilisation et d'information animés par des professionnels pour celles et ceux qui souhaitent entreprendre et rencontrer d'autres entrepreneurs.**

Nous avons d'ailleurs été à l'origine de la conscientisation des besoins de compétences numériques au sein de ces Rendez-vous Paroles d'Experts, et avons sollicité le Centre numérique ainsi que des coworkers de La Coursive pour animer des ateliers sur cette thématique.

La fréquentation de ces ateliers par des entrepreneurs de diverses provenances, accompagnés par BGE Perspectives, le Pôle d'Economie Solidaire 21, la CAE Bourgogne et La Coursive Boutaric permet d'échanger avec ses pairs et de commencer à se créer un réseau. De plus, l'accueil de certains ateliers au sein de notre tiers-lieu contribue à améliorer l'image du quartier des Grésilles auprès de populations qui n'auraient pas nécessairement eu l'occasion de s'y rendre.

9 rendez-vous Paroles d'Experts ont été programmés à La Coursive en 2022, pour un total de 81 participants dont 5 habitants du quartier.

Cf programme p.29.

- **Nous développons toujours notre programme d'ateliers et formations destiné à la montée en compétences des porteurs de projets et entrepreneurs de tous secteurs.**

11 propositions ont été programmées au cours de l'année 2021, qui ont permis à 6 habitants du quartier d'en bénéficier, que nous avons pour la plupart d'entre eux reçus lors de rendez-vous conseil.

Cf programme p. 29.

1.3. Etude action Aime-Raude

La Coursive a salarié Ilyes Fenzi, un habitant des Grésilles, pendant 10 mois entre septembre 2021 et juillet 2022, et l'a accompagné dans la réalisation d'une étude-action pour le développement du projet de l'association Aime-Raude.

La Coursive a rempli deux objectifs à travers cette étude-action :

- professionnaliser Ilyes Fenzi, la salariée d'Aime-Raude, ses administrateurs et bénévoles par l'accueil dans les bureaux de La Coursive de l'activité de l'association et de ses salariés, et un accompagnement quasi-quotidien sur la structuration administrative, les ressources humaines et la communication.
- pérenniser l'action de l'association à travers un accompagnement bimensuel sur le développement du projet et de l'association : financement, lieu d'accueil, nouvelles actions, recrutement, développement partenarial.

Les 5 objectifs opérationnels de la feuille de route ont ainsi été remplis : affiner le projet associatif, créer et animer un lieu d'accueil ouvert à tous, pérenniser les partenariats pour la création de l'offre de service dans une logique de complémentarité, développer le financement du projet, et professionnaliser l'équipe de bénévoles et de salariés.

A l'issue de ce portage salarial, Ilyes Fenzi a signé un CDI de 39h avec Aime-Raude en tant que directeur de l'association.

Aime-Raude ne disposant d'un local qu'à compter de la fin de l'année 2022, nous avons accueilli les deux salariés gracieusement au sein de notre espace de coworking, et avons également mis à leur disposition nos salles de réunion. Nous avons en outre poursuivi les rendez-vous d'accompagnement des salariés au gré de leurs besoins (assistance administrative, conception de supports de communication...).

2. Animer un tiers-lieu

Notre tiers-lieu est avant tout une ressource pour les habitants à plusieurs niveaux :

- **Pour soutenir leurs projets entrepreneuriaux, par l'offre de bureaux en coworking et tous les services associés, en plus de la programmation et des rendez-vous conseil.**
- **Pour renforcer la cohésion sociale dans le quartier, via l'accueil et l'orientation des habitants, le prêt de salles et de matériel et un espace de rencontres, bénéfique au tissage du lien social.**

2.1. Médiation

- **En 2022, nous avons accueilli et orienté 55 habitants.
4 élèves habitant le quartier ont également effectué un stage au sein de notre structure.**

Un tiers-lieu se définit notamment par son ouverture et son accueil. De plus en plus, notre espace est reconnu par les habitants du quartier qui viennent nous voir à la recherche de réponses, d'orientation. Notre positionnement en cœur de quartier nous rend très visible, accessible et complémentaire en termes de relai sur les services publics disponibles dans le quartier et pas toujours connus des habitants.

Ainsi nous orientons régulièrement les habitants vers l'espace Panda pour des besoins numériques, la Mairie annexe pour des questions administratives, écrivain public...

Quand nous le pouvons, nous dépannons nous-mêmes les habitants : photocopies, scans, réponses diverses...

Nous avons également poursuivi notre accueil d'élèves pour des stages d'observation ou des stages professionnels, dans le cadre d'orientation ou réorientation professionnelle.

Ainsi, trois élèves de 3^e habitant le quartier ont pu effectuer leur stage d'observation durant une semaine au mois de février.

Nous avons également accueilli une élève en classe de Première technologique pour un stage d'immersion d'un mois en décembre.

Nous faisons souvent face à des élèves en difficulté scolaire. Nous accompagnons leur travail au sein de l'équipe afin de leur faire découvrir et effectuer différentes tâches/métiers, de leur permettre de prendre confiance en situation professionnelle et de repartir avec des savoir-faire et savoir-être nécessaires à leur réussite professionnelle. De plus en plus de demandes d'élèves habitant le quartier nous parviennent et nous y répondons au maximum de nos capacités d'accueil.

- **En 2022, nous avons réalisé un fichier de contacts du quartier et amorcé la cartographie des services aux habitants, grâce à la prolongation - suite à sa mission de service civique - de l'accueil d'un jeune du quartier en contrat Parcours emploi compétences.**

A l'issue de ce contrat, ce travail sur la carte-guide a été pris en charge par la chargée de communication et d'animation de La Coursive, en partenariat avec L'Essentiel (MJC-Centre Social des Grésilles).

Au contact quotidien des habitants et des personnes de passage, nous avons pu identifier une certaine méconnaissance des structures sociales et culturelles implantées sur le quartier : soit de leur simple existence et présence sur le quartier, soit de leur localisation précise, ou encore de leurs activités et des services qu'elles proposent.

Pour répondre à ce besoin, nous avons imaginé un support de communication de proximité qui permettrait de renseigner et d'orienter la population vers les services à la personne et les structures et associations les portant : Pimm's, Panda, commissariat, services sociaux, acteurs de la solidarité... Pour ce faire, un important travail de recensement et de récupération d'informations pratiques et de contacts a été réalisé en 2022 et a permis d'identifier près de 70 structures.

Cette carte-guide, en version papier et en version numérique, devrait être finalisée en 2023.

2.2. Accueil en coworking

- **Au cours de l'année 2022, notre espace de coworking a accueilli 56 travailleurs au total, dont 35 utilisateurs réguliers.**
10 coworkers sont issus du quartier : trois salariés de l'association Aime-Raude, un salarié du Groupe de bienfaisance dijonnais, une salariée d'une entreprise de livraison créée par des habitants des Grésilles, un développeur web, un auditeur RSE, deux commerciaux dans le domaine du BTP et de l'aménagement urbain et une salariée d'une maison de disques.

C'est par un accès à un espace de travail à loyer modéré que tout salarié ou entrepreneur du quartier et de la métropole peut bénéficier de l'opportunité de gagner en autonomie sur son projet, de sortir de l'isolement et de développer de nouvelles activités économiques bénéfiques au quartier. L'ensemble des coworkers peuvent en outre profiter d'une manière privilégiée de l'expertise de l'équipe permanente de La Coursive Boutaric, mais aussi de l'échange de bonnes pratiques et de compétences entre entrepreneurs et entreprises culturelles et créatives implantées.

L'année 2022 a vu une forte montée en puissance du coworking – notamment auprès des habitants du quartier - puisque notre espace est désormais rempli à 80 voire 90 %. Ceci peut s'expliquer par différents facteurs : la mise en œuvre d'une campagne de communication ciblée à destination des entrepreneurs du quartier pour leur faire connaître l'offre de coworking et notre écosystème entrepreneurial, la mise en place d'une campagne de référencement internet, ainsi que le bouche-à-oreille positif qui s'est instauré peu à peu depuis notre emménagement place Galilée.

Concernant l'utilisation de nos salles de réunion en 2022, on recense 37 locations auxquelles s'ajoutent 18 prêts, dont 10 à des associations du quartier.

La fréquentation de nos espaces par des structures œuvrant dans tous les secteurs d'activité et originaires de toute la région voire au-delà, contribue grandement à améliorer l'image des Grésilles, ainsi qu'à dynamiser la vie commerçante du quartier.

2.3. Mutualisation de matériels et d'espaces

- **En 2022, notre tiers-lieu a accueilli 24 enfants pour des ateliers de soutien scolaire mis en place par le Groupe de bienfaisance dijonnais.**
Nous avons prêté du matériel à 5 familles du quartier, et mis nos espaces de réunion à disposition d'associations et partenaires du quartier à 10 reprises.

Depuis 2021, le bouche à oreille s'est développé, et aujourd'hui, une partie des habitants savent que nous sommes aussi là pour leur rendre service, comme tout voisin le ferait. Ainsi, nous prêtons de plus en plus nos tables et bancs pour l'organisation des événements familiaux. Nous les mettons également à disposition de nos partenaires, tel que Pôle emploi par exemple pour leurs permanences sur le marché.

Nous mettons aussi gracieusement à disposition des associations et de nos partenaires du quartier nos espaces et salles de réunion.

Depuis la rentrée scolaire 2021, La Coursive accueille également des séances hebdomadaires de soutien scolaire à destination des enfants et adolescents du quartier, proposées par le Groupe de bienfaisance dijonnais.

3. Générer des projets collectifs

3.1. Tours de main : Programme d'accompagnement pour Entreprendre dans la restauration autrement

Une des volontés de La Coursive Boutaric est d'accompagner les habitants du territoire dans leurs projets d'entreprise individuels et collectifs, en positionnant son action sur la montée en compétences, déclencheur de l'envie d'entreprendre.

Suite aux 2 premières éditions de Tours de main version événementielle, et à des échanges et les retours d'expériences, à la fois des chefs de la Cuisine Flottante – structure adhérente à notre pôle d'entreprises – et de l'un de nos partenaires, l'Adie, qui bénéficie d'une expertise concernant l'accompagnement de porteurs de projets issus de Quartiers Politique de la Ville, il nous est apparu pertinent de les réunir afin de coconstruire et porter un programme de tutorat dans le domaine de la restauration.

En effet, d'une part, très nombreux sont les entrepreneurs qui portent un projet de restauration et contactent l'Adie, particulièrement parmi les habitants des quartiers prioritaires. D'autre part, Aurore Schaferlee et Simon Galley font face à une demande toujours croissante de prestations de traiteurs, à laquelle ils ne sont pas en capacité de répondre faute de temps, et ont toujours été très intéressés par la démarche de formation et de transmission de leur expérience. Enfin, le domaine de la restauration se révèle un cadre très formateur, très structurant, et un bon terreau pour la transmission.

Ce programme permet ainsi de répondre à un double enjeu :

- Accompagner des porteurs de projets dont la plupart exercent une activité de traiteur dans leur cuisine, de manière informelle et peu rentable, vers une activité formelle génératrice de revenus réguliers, inscrite au sein d'une économie sociale, solidaire et collaborative
- Participer à la promotion d'une alimentation durable, en agissant pour transformer notre modèle alimentaire vers plus de soutenabilité, de solidarité et d'ancrage territorial. Même si cet enjeu peut paraître souvent assez loin des valeurs et des modèles de consommation des porteurs de projets, nous aimerions travailler à les y sensibiliser : discussions sur la bio, les contenants, le gaspillage alimentaire et la récupération des invendus, voire le développement d'une offre végétarienne, etc.

En 2022 s'est déroulée la 1ère session de Tours de main, constituée de 6 journées de formation gratuites qui ont eu lieu entre septembre et décembre 2022, animées par Aurore Schaferlee et Simon Galley, chefs de La Cuisine Flottante et Pierre-Emmanuel Bonnet, conseiller en création d'entreprise à l'Adie.

Au menu de cet accompagnement basé sur le partage et l'échange de pratiques dans une dynamique collective : immersion dans une cuisine professionnelle, cours théoriques (normes HACCP, travail sur l'offre culinaire et le tarif proposé), cuisine, approvisionnement, organisation, évaluation des coûts d'un menu, étude de cas pratique (réalisation d'un plat avec calcul des coûts et du temps de travail), organisation et réalisation d'une prestation traiteur avec l'ensemble des participant-e-s.

Suite à un appel à candidatures, 3 porteuses de projet ont été sélectionnées pour intégrer cette première promotion, qui s'est clôturée par la réalisation du repas de Noël des structures membres de La Coursive. A l'issue de ce programme, nous poursuivons bien sûr le suivi et l'accompagnement à la carte de ces 3 entrepreneuses.

3.2. Soutien à l'association des commerçants pour la co-organisation de « Place aux enfants »

➤ **Forts du succès du premier événement « Place aux enfants » en juillet 2021, nous avons**

fait le choix programmer 2 éditions en 2022, les 3 juillet et 30 août, qui ont rassemblé respectivement 600 et 400 personnes.

Ces 2 rendez-vous ont été co-organisés par La Coursive, l'association Aime-Raude et l'Espace Commercial Dijon Grésilles.

Dans ce cadre, nous avons apporté un soutien administratif à l'association des commerçants (aide au montage d'un dossier de demande de subvention), et avons également animé la coopération et la concertation entre les commerçants afin de les aider à développer leurs actions.

La journée du 3 juillet a proposé jeux gonflables, ateliers créatifs par les membres de La Coursive, puis concert du groupe de Cheb Kanard.

Tout au long de la journée du 30 août se sont succédés jeux gonflables, animations culturelles des membres de La Coursive et scientifiques avec Les Petits Débrouillards, tombola des commerçants de la place Galilée avec le soutien de la Ville de Dijon, stand maquillage et projection de courts-métrages d'animation en partenariat avec Ciné-cyclo.

Ces événements ont bénéficié d'une grande visibilité sur le quartier et ont été très appréciés par les familles. La presse et le bouche à oreille ont permis de bien communiquer en amont et en aval des événements.

3.3. Animer une dynamique avec les associations d'habitants

» Interconnaissance

Les Grésilles bénéficient d'un nombre très important d'associations œuvrant dans le quartier. Pourtant, celles-ci font le constat d'un manque de connaissance mutuelle. Aussi, nous avons initié en 2021 des temps d'interconnaissance, prenant la forme de repas partagés au sein de notre tiers-lieu.

Plusieurs ont ainsi eu lieu en 2022, notamment avec le Groupe de bienfaisance dijonnais.

Après deux années de confinement, nous avons enfin pu organiser la Fête des voisins sur la place Galilée le 20 mai. Une cinquantaine d'habitants ont partagé ce moment avec nous.

3.4. Programmation des membres du pôle d'entreprises à destination des habitants

En 2021, deux volontés ont convergé : celle de notre pôle d'entreprises culturelles qui s'était historiquement impliqué dans la vie culturelle du quartier et a souhaité donner un nouvel élan à cette dynamique en lien avec notre nouvelle implantation et en parallèle, celle des élus du quartier que les habitants puissent profiter de la présence de ces acteurs culturels dans leur quartier. Ainsi, nous avons expérimenté plusieurs actions, en nous positionnant à chaque fois comme liant, relai et appui afin d'inciter nos membres à développer des actions.

2022 a vu la montée en puissance des actions culturelles à destination des habitants mises en œuvre par les membres de notre pôle d'entreprises.

» Partition Graffiti

Partition Graffiti, projet de création musicale collaborative et participative, est à la fois :

- un jeu accessible à toutes et à tous
- un parcours qui anime et fait résonner une école et un quartier
- un espace collaboratif qui encourage la créativité
- un objet à contempler
- un défi

- une création collective et vivante
- une sensibilisation aux sons et à la pratique musicale.

Proposé par Why Note, entreprise membre de notre pôle d'entreprises, Partition Graffiti, Portrait sonore du quartier des Grésilles s'est déroulé en mai et juin 2022 et a particulièrement mis en scène les élèves de la classe de CM2 d'Emilie Tercy de l'école Flammarion, ainsi que les enfants fréquentant les trois accueils périscolaires (Flammarion, York et Champollion) du quartier.

Grâce à un dispositif visuel et sonore original, les élèves de la classe de CM2 d'Emilie Tercy de l'école Flammarion sont devenus à la fois compositeurs et interprètes d'une musique vivante et partagée. L'aspect plastique, quant à lui, a été pris en charge par les enfants fréquentant les trois accueils périscolaires des Grésilles - York, Champollion et Flammarion, accompagnés par leurs animateurs et Jessica Vuillaume, photographe.

Au mois de mai, après une rencontre entre l'ensemble des parties prenantes visant à présenter le projet, l'équipe d'animation et les enfants fréquentant les trois accueils périscolaires ont élaboré les supports sur lesquels étaient imprimées des portées musicales ainsi que quelques lignes explicatives. Une quinzaine d'enfants ont ensuite participé à une séance de collage de ces affiches dans le quartier, accompagnés par Jessica Vuillaume, photographe.

Chacun – enfants, habitants, passants – a ensuite été invité à se saisir de ces supports pour s'exprimer, en inscrivant dessus tout type de signes graphiques : notes de musique, textes, dessins... Une fois remplies, l'ensemble de ces partitions ont été photographiées dans leur contexte par Jessica Vuillaume en vue de l'exposition prévue à La Coursive, avant une chasse aux partitions menée par les enfants et leurs animateurs, afin de récolter les supports complétés, toujours en compagnie de Jessica Vuillaume.

Les élèves de la classe de CM2, leur enseignante et les intervenants ont ensuite sélectionné ensemble les partitions qu'ils allaient jouer : les plus belles graphiquement, les plus riches musicalement ou textuellement, et bien sûr celles qui représentaient le mieux à leurs yeux leur quartier. Guidés par les intervenants, les élèves ont inventé une transcription sonore et musicale des partitions collectées, aboutissant à une pièce musicale d'environ 30 minutes. Celle-ci a été interprétée une première fois lors d'une répétition générale au sein de l'école le 14 juin au matin, avant le spectacle final le même jour en fin d'après-midi sur l'esplanade Boutaric dans le cadre du festival Grésilles en fête, auquel ont assisté les enfants des accueils périscolaires accompagnés de leurs animateurs. **Près de 70 personnes étaient présentes pour cette restitution publique.**

Juste après a eu lieu à La Coursive le vernissage de l'exposition des photographies prises par Jessica Vuillaume et les enfants fréquentant les accueils périscolaires, visible jusqu'à la fin de l'année 2022. **Une cinquantaine de personnes étaient présentes à ce vernissage, dont les enfants ayant participé au projet ainsi que leurs familles.**

Afin de valoriser au maximum le projet, il a été décidé de réaliser cette exposition à la fois dans et hors les murs : à La Coursive, mais également dans le quartier – principalement dans les différents panneaux d'affichage de la Ville de Dijon.

➤ **Initiation à la gravure et la sérigraphie avec Z'AM Graphisme**

Nous accompagnons Z'AM Graphisme dans le développement de son activité d'atelier de gravure. En parallèle, nous avons décidé ensemble de troquer l'accueil de sa grande presse dans notre tiers-lieu contre l'accueil d'habitants à l'occasion d'ateliers d'initiation à la gravure et à la sérigraphie.

En 2022, 17 sessions ont eu lieu entre avril et décembre. Z'AM Graphisme a également organisé 2 journées portes ouvertes de son atelier les 23 et 24 avril.

Entre 3 et 7 personnes étaient présentes lors de chaque atelier.

➤ **Ateliers sérigraphie avec Tache Papier et leur Print'Mobile**

Tache Papier, Print club dijonnais membre de La Coursive Boutaric, a pour objectifs de démocratiser l'art et d'initier le public à des techniques d'impressions peu connues, telle que la sérigraphie, la gravure, la risographie, etc., au sein de son local comme au cœur de la ville, notamment grâce à leur Print'Mobile, qui s'installe dans les différents quartiers de la métropole. **3 ateliers ont ainsi eu lieu à différents endroits du quartier des Grésilles au cours de l'été et permis à 61 enfants de pratiquer la sérigraphie et de repartir chez eux avec leurs créations.**

➤ **Ladies' night**

Suite au succès de la 1^{ère} édition en octobre 2021, un nouveau bal organisé le 27 août a permis de poursuivre l'interconnaissance avec les femmes du quartier.

Cette année, des jeunes filles fréquentant régulièrement Le Dancing ont pris part à l'identité de cette soirée, en proposant de mixer des musiques actuelles afin d'y faire participer un public encore plus large.

La Coursive et Le Dancing ont alors décidé de s'associer à Zutique productions, qui a pris en charge l'organisation de temps de rencontres et de transmission entre ces jeunes filles et un artiste DJ.

L'animation musicale de cette soirée s'est donc partagée entre ces Djettes et Cheb Kanard, toujours plébiscité par les femmes.

Ladies' night a accueilli 83 habitantes de 8 à 78 ans.

➤ **Programmation partagée d'ateliers d'été et d'hiver avec Z'AM Graphisme, Tache Papier et Laure et Amon**

245 enfants, adolescents et jeunes adultes ont participé à des ateliers artistiques dans le cadre de Quartiers d'été et Quartiers d'hiver.

Comme en 2021, La Coursive a porté la coordination d'une action commune de 3 adhérents du pôle dans le cadre de l'appel à projets Quartiers d'été et Quartiers d'hiver, durant les vacances d'été et de Noël. Ces trois structures portaient déjà des actions dans le quartier et étaient désireuses de renforcer leur implantation. Ainsi nous avons accueilli et coordonné de manière conjointe l'organisation, la relation avec les partenaires et la communication.

Une parenthèse estivale a tout d'abord été proposée aux habitants avec l'ambition de revégétaliser l'espace urbain.

Au cœur des jours où les températures se font brûlantes, une respiration culturelle sous forme d'ateliers artistiques de rue menés par Tache Papier, Z'AM Graphisme et le collectif Laure et Amon a permis à un public intergénérationnel et nombreux de faire ensemble.

Les artistes sont allés à la rencontre des habitants, dans les parcs, sur les places, au pied des habitations, où chacun était invité à développer son sens créatif autour du végétal dans la ville.

Laure et Amon ont proposé 4 ateliers de photographies illustrées intitulés « La ville végétale »

Ces ateliers ouverts à toutes et tous ont permis de nombreux échanges entre petits, ados, adultes et seniors. Au-delà du sujet porté par ce programme, toutes et tous ont créé une transversale forte sur des sujets divers et variés de leur vie quotidienne dans ce quartier.

86 habitants ont participé à ces ateliers.

« Mon quartier végétalisé » - 3 ateliers graphiques par Tache Papier

Les habitants étaient invités à une création artistique collective, dont l'observation de l'espace urbain était le fil conducteur, la retranscription de ces observations pouvant prendre plusieurs formes grâce à des techniques artistiques variées et libres : sérigraphie, gravure, cyanotype, dessin, peinture, performance et vidéo.

80 enfants et adolescents dès l'âge de 3 ans accompagnés de leurs familles ont suivi ces

ateliers.

Z'AM Graphisme, quant à lui, a animé 2 ateliers de cyanotypes de végétaux.

Ces ateliers avaient pour objectif de faire prendre conscience de la présence du végétal en impliquant les habitants du quartier dans un projet artistique et culturel autour de végétaux préalablement récoltés pour les ateliers ou récupérés par les participants eux-mêmes. Ces éléments végétaux ont été ensuite sublimés par la mise en œuvre de cyanotypes - technique ancienne de photographie.

40 enfants du quartier ont participé à ces ateliers.

Durant les vacances de Noël, de nouveaux ateliers ont été proposés à La Coursive, et l'ensemble des travaux ont été exposés au sein de notre espace.

« Selfie Paper, l'autoportrait s'envisage » par Laure et Amon.

L'idée était d'aborder le selfie comme un art de l'autoportrait en réalisant un livre porte-folio relié, au format d'un smartphone actuel, constitué de plusieurs pages de matériaux différents (papier, calque, carton, tissu...) et utilisant différentes techniques graphiques : posca, encre, crayon, collage, pastel...

Ces ateliers venaient en continuité du programme proposé lors des ateliers PRE menés par Laure et Amon aux Grésilles. Une autre façon pour les enfants de découvrir le livre objet, sous une forme courte, plus ponctuelle, plus immédiate, et l'occasion pour eux de prolonger, durant les vacances, ce lien de partages et d'échanges.

4 ateliers à destination des 10-16 ans ont rassemblé 20 participants.

Ateliers de création d'un mur d'expression, par Tache Papier

Ces ateliers s'articulaient autour de la thématique de l'autoportrait et de la représentation de soi, invitant tout d'abord les participants à une réflexion personnelle afin de réaliser un autoportrait photographié. Ce portrait a ensuite été habillé de filtres - à la manière des réseaux sociaux - pour donner à voir ce que l'on décide de montrer à l'autre.

Les autoportraits ont été réalisés en photographie puis imprimés en risographie, technique d'impression propre à l'édition. Les filtres, éléments caractérisant les participants ont été imprimés en sérigraphie sur du calque, pouvant ainsi s'ajouter et se supprimer comme des intercalaires dans un classeur. Chaque personne a pu ensuite repartir avec une édition regroupant les portraits et filtres de tous les participants.

10 enfants et adolescents ont suivi ces 3 ateliers.

Ateliers de gravure, par Z'AM Graphisme

Deux ateliers ont permis aux participants de découvrir la pratique de la gravure et de réaliser une estampe. Outre la découverte de la gravure, il s'agissait également de penser différemment le temps (de gestation, d'essai, de réalisation, de concentration...), d'expérimenter avec une part importante de sérendipité (l'accident et l'erreur ne sont pas perçus comme des échecs mais contribuent à la créativité), et enfin d'allier l'exigence et la perfection technique à un aspect ludique par la découverte et la place de l'inattendu que peut provoquer la pratique de la gravure.

9 participants âgés de 15 à 25 ans ont participé à ces 2 ateliers.

3.5. Le Frigo Solidaire

Depuis septembre 2021, La Coursive s'engage, aux côtés de l'association les Frigos Solidaires et grâce au soutien de la commission de quartier des Grésilles, à proposer un réfrigérateur en libre-service sur la place Galilée, à la portée de tous. Ce dispositif permet à chacun de déposer ou de prendre gratuitement de la nourriture : produits frais, produits en date limite de consommation,

conserves, etc.

Les objectifs : lutter contre le gaspillage alimentaire et venir en aide aux personnes les plus vulnérables tout en créant de la solidarité entre le voisinage, les commerçants et restaurateurs du quartier.

Les partenaires et contributeurs : en plus des dons réguliers d'habitants, le frigo est alimenté grâce à des partenariats avec le Groupe de bienfaisance dijonnais, l'association Aider et Agir, l'épicerie solidaire Le Cœur Dijonnais, ainsi que les maraichers de la place Galilée. Des bénévoles de la Croix Rouge viennent également parfois déposer des aliments.

L'accueil de ce frigo répond à un réel besoin et permet de rencontrer des personnes en difficulté que nous pouvons ensuite réorienter sur une aide alimentaire plus stable et un accompagnement.

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE 2022

➤ A destination du grand public : 42 rendez-vous

- Portes ouvertes de l'atelier de Z'AM Graphisme les 23 et 24 avril
- Ateliers sérigraphie avec Z'AM Graphisme le 16 et 30 avril
- Ateliers sérigraphie avec Z'AM Graphisme les 1er, 7 et 8 mai
- Ateliers sérigraphie avec Z'AM Graphisme le 4 et 11 juin
- Partition Graffiti : concert le 14 juin
- Partition Graffiti : inauguration expo photo le 14 juin
- Matinale de Radio Dijon Campus en direct de La Coursive le 16 juin
- Ateliers sérigraphie avec Z'AM Graphisme les 2 et 16 juillet
- Ateliers « La ville végétale » avec Laure et Amon les 8, 11, 18 juillet et 26 août
- Ateliers « Cyanotypes de végétaux » avec Z'AM Graphisme le 3 juillet
- Place aux enfants # 2 le 3 juillet
- Ateliers sérigraphie print'mobile avec Tache papier les 11 juillet et 24 août
- Ateliers « Mon quartier végétalisé » avec Tache Papier les 28 juillet, 1er et 10 août
- Ladie's night # 2 le 27 août
- Ateliers « Cyanotypes de végétaux » avec Z'AM Graphisme le 30 août
- Place aux enfants # 3 le 30 août
- Ateliers sérigraphie avec Z'AM Graphisme les 17 et 24 septembre
- Ateliers sérigraphie avec Z'AM Graphisme les 22 et 29 octobre
- Ateliers sérigraphie avec Z'AM Graphisme les 5 et 19 novembre
- Matinale de Radio Dijon Campus en direct de La Coursive le 1er décembre
- Ateliers sérigraphie avec Z'AM Graphisme les 3 et 17 décembre
- Atelier « Fresque du climat » le 12 décembre
- Ateliers « Mur d'expression » avec Tache Papier du 19 au 21 décembre
- Ateliers « Selfie Paper » avec Laure et Amon du 19 au 22 décembre
- Ateliers de gravure avec Z'AM Graphisme les 28 et 29 décembre

➤ A destination de la filière culturelle et créative :

- Nous sommes ressources # 4 le 4 mars
- Temps de présentation de « b4raod, le clou[d] du spectacle » le 21 mars
- Nous sommes ressources # 5 le 9 juin
- Matinée « Tiers-lieux » le 24 juin
- Forum Entreprendre dans la Culture # 8 le 15 novembre

➤ A destination des porteurs de projets et entrepreneurs de tous secteurs :

Rendez-vous Paroles d'experts : 9 rendez-vous

- « Quels logiciels libres pour votre activité » le 29 mars
- Atelier pratique : « Créez vos supports de communication » le 26 avril
- « Les bases de la gestion administrative : créez votre tableau de bord pour mieux vous organiser et suivre votre activité » le 17 mai
- « Comment vendre autrement : Marketplaces et boutiques en ligne » le 14 juin

- « Cybersécurité : sécuriser ses données et protéger celles de ses clients, RGPD... » le 20 septembre
- « Comment réaliser une étude de marché efficace ? » le 4 octobre
- Atelier Pratique : « L'outil Canvas pour votre business model » le 25 octobre
- « Comment calculer votre prix de vente ? » le 2 novembre
- « Construisez votre budget prévisionnel » le 29 novembre

Cafés et Apéros Coursive : 3 rendez-vous

- « Ma microentreprise ne connaît pas la crise » le 10 février
- Apéro réseau le 2 juin
- « Linked'In, comment ça marche ? » le 6 octobre

Ateliers et formations : 8 rendez-vous

- « Marchés publics : les bases » le 24 janvier
- « Renforcer la stratégie de son projet » le 8 février
- « Réaliser l'autodiagnostic de sa communication » le 1er mars
- « Savoir (mieux) lire ses documents comptables » le 12 avril
- « Construire une stratégie durable pour son projet » les 3 mai et 7 juin
- « Construire sa stratégie de communication » les 10 et 11 octobre
- « Préparer sa clôture comptable » le 13 octobre
- « Participation, mobilisation, coopération : construire de la puissance collective » les 18-19-20 octobre et 3-4 novembre

Tours de main # 1 : 6 journées de formation

- « Etat des lieux » le 19 septembre
- « Immersion dans une cuisine professionnelle » le 13 octobre
- « Cours théoriques » le 24 octobre
- « Approvisionnement, évaluation des coûts d'un menu et étude de cas pratique » le 8 novembre
- « Formation à la production et à la logistique d'un événement traiteur et préparation culinaire » le 7 décembre
- « Réalisation d'une prestation traiteur » le 8 décembre

COMMUNICATION

2022 a vu la montée en puissance de nos actions de communication, grâce à l'embauche d'une chargée de communication / animation à partir du mois d'avril (CDD pérennisé en CDI au mois de décembre dernier).

Une campagne de référencement web d'une durée de 2 mois a été mise en place en septembre, visant à mettre en avant nos espaces de coworking, notre offre de location de salles ainsi que nos formations. Cette campagne a porté ses fruits : notre espace de coworking a été occupé en quasi-totalité au second semestre, et la demande de location de salles a fortement augmenté durant cette période.

L'animation de notre tiers-lieu a été renforcée avec des activités thématiques lors du repas mensuel réunissant l'ensemble des coworkers et des membres résidents. Durant tout le mois de décembre, des animations quotidiennes autour du calendrier de l'avant ont rythmé le lieu, afin de favoriser l'interconnaissance de ses usagers.

Le Forum Entreprendre dans la culture a bénéficié d'un plan de communication spécifique dès le mois de juin : encarts presse au sein de magazines régionaux, partenariat avec une radio locale de Chalon-sur-Saône...

Notre objectif de faire connaître davantage encore nos activités auprès des habitants des Grésilles a aussi pris la forme de permanences lors d'événements grand public organisés place Galilée. Nous nous sommes rapprochés de Grand Dijon Habitat afin de pouvoir distribuer notre programme aux locataires désireux de recevoir nos communications. Enfin, nous avons poursuivi notre partenariat privilégié avec l'association Aime-Raude, relais précieux pour nos actions sur le quartier.

En 2022 :

3115 inscrit-e-s à la lettre d'info
4095 visiteur-euse-s uniques sur la-cursive.fr
1770 abonné-e-s Facebook
766 abonné-e-s Instagram
94 abonné-e-s LinkedIn

ÉQUIPE EN 2022

Coprésidents

Léa Daloz, Marion Godey, Mickaël Roy, Nicolas Thirion.

Conseil d'administration

Aurélia Besnard, Léa Daloz, Marion Godey, Jean-François Macaigne, Christophe Mandron, Eleonora Montagner, Mickaël Roy, Nicolas Thirion.

Salariés

Aurélie Miller puis Yves Lecoq (direction), Bénédicte Pierret (chargée de mission), Jean-François Mezeix puis Marion Lauras (administration), Randy Viron (coworking et location d'espaces), Jérôme Berthier (communication et animation), Salim Ouajjou (médiation quartier), Ilyes Fenzi (Aime Raude), Guy Tellez (ressourcerie).

PARTENAIRES



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**PRÉFET
DE LA
CÔTE-D'OR**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES**

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

**Côte
d'Or**
LE DÉPARTEMENT



LA COURSIVE

33 place Galilée

21000 Dijon

03 73 13 10 21

contact@la-cursive.fr