



6^E FORUM

ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

1^{re}
partie

5•6•NOVEMBRE 2020

100% EN LIGNE

www.la-coursive.fr/entreprendre-culture-bfc

Trois jours de conférences flash, ateliers pratiques, débats et rencontres inspirantes pour enrichir ses pratiques professionnelles.

1^{re}
partie

JEUDI 5 NOVEMBRE 2020

- 9h30 > 10h30 • atelier Comment gérer la polyactivité ? En visio
- 10h30 > 11h30 • atelier Les outils de financement post-crise En visio
- 10h30 > 11h30 • atelier Comment rebondir après une crise ? En visio
- 11h30 > 12h30 • atelier Le pass culture en pratique En visio
- 14h > 15h • atelier Dépasser les mots-valises : communiquer avec du sens En visio
- 15h > 16h • atelier Exploiter les bases de données de publics En visio
- 16h > 17h • atelier Comment mieux associer les élus à mon projet ? En visio

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2020

- 10h30 > 12h30 • research workshop La participation et la puissance collective Visio • français • anglais
- 14h30 > 15h30 • conférence La transition écologique du secteur culturel Reporté
- 15h30 > 16h30 • discussion Vers une charte RSE locale ? Reporté

2^e
partie

27 AVRIL 2021 • pré-programme

- conférence L'avant de l'après : l'économie de l'artiste du 19^e au 22^e siècle
- conférence flash Les enjeux de la participation et la puissance collective
- conférence flash Évaluation concertée vs descendante
- conférence flash Horizontalité - verticalité : d'où part le changement ?
- conférence flash Et si on (re)mettait la participation citoyenne au démarrage des projets ?
- conférence flash Quel rôle pour les corps intermédiaires dans la co-construction des politiques culturelles locales ?
- conférence décalée Carte blanche à Florence Nicolle
- conversation avec The Shift Project • La décarbonation du secteur culturel

INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR :
www.la-coursive.fr/entreprendreculture-bfc

Avec Amaury Millote, Aract, Arenamatrix, Artenréel, Burgundy School of Business, Claire Chaduc, France Active, François Ribac, Institut des Beaux Arts de Besançon, Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles, la Rodia, le lab, les Eurockéennes de Belfort, Marion Coiseur, Olivier Van Hee, l'Ufisc, The Shift Project...